

Cristina Miguel Martínez

Móvil: 671555 200

Correo: cristinamiguelmusic@gmail.com

Web: www.cristinamiguelmusic.com



Saxofonista, compositora y docente nacida en Mollet del Vallès (Barcelona) en 1993.

Las artes y en concreto la música han acompañado el camino profesional de Cristina desde bien pequeña. Aunque inicialmente formada en música clásica en la Escuela Municipal de Música de su ciudad natal, Cristina mantuvo una estrecha relación con la música moderna gracias a su alentador profesor de saxo y director de la big band de la escuela, Jose M^a Aparicio. A sus tan solo 14 años, la joven saxofonista participó en el 8th European Youth Music Festival (Malmö, Dinamarca) como miembro de un colectivo de músicos de Barcelona.

Entre 2009 y 2011 cursó el Bachillerato en Artes Escénicas en el IES Celestí Bellera de Granollers y fue allí donde Cristina tomó conciencia de su dirección artística, sumergiéndose al completo a sus 17 años en la interpretación de la música jazz. Desde entonces no ha cesado en el camino de la experimentación y aprendizaje de las músicas improvisadas.

Tras su paso por la ESEM-Taller de Músics entre 2012 y 2014, la saxofonista se mudó a Ámsterdam para continuar sus estudios superiores de interpretación jazz en el Conservatorium van Amsterdam, donde ha estudiado con músicos de la escena jazzística internacional tales como Jasper Blom, Ferdinand Povel, Simon Rigter, Marc Scholten, Joris Roelofs, Ben van Gelder, y Dick Oatts.

En 2017, Cristina cursó su último año de carrera en la Universidad de Música y Artes escénicas Graz (KUG) de Austria dentro del programa Erasmus+. Finalmente se graduó en el **Conservatorium van Amsterdam** con el **Título Superior de Música (BA)** en la especialidad de saxofón jazz en septiembre de 2018.

En octubre de 2018 inició sus estudios de Master en la especialización de saxofón con Julian Argüelles aunque también cursó **composición, arreglos y dirección de orquesta** con Edward Partyka, Michael Abene y Johannes Berauer. Se graduó con el título en **Master de las Artes (MA)** en la **Universidad de Música y Artes escénicas Graz (KUG)** de Austria en septiembre de 2020. Finalizando con la **Tesis de investigación artística** "Cristina Miguel Martínez - Ramé Project" que dio nacimiento a su más reciente trabajo discográfico auto editado en Julio de 2020, **Ramé Project**.

Entre los proyectos destacados de la saxofonista está la dirección, arreglos e interpretación junto a la estrella del jazz **Sheila Jordan** "Sheila Jordan with Strings" (marzo 2019), la participación en el

programa **Generations 2018** bajo la dirección de Maria Schneider (octubre 2018), la dirección de Cristina Miguel meets String Quartet (2018), grabando con la **Metropole Orkest Academy** bajo la dirección de Christian Elsässer y Jules Buckley (2015-2017), actuando con el **International Female Musicians Collective** (2019), con la **JM Jazz World Orchestra 2018** 'The Balkan Tour', y con la **Valparaíso Big Band** (2021).

Cristina ha tenido una amplia actividad a nivel internacional, actuado en salas y festivales como Concertgebouw (Ámsterdam), Bimhuis Sessions (Ámsterdam), Miles (Amersfoort), Amsterdam Blue Note (Ámsterdam), North Sea Jazz Club Café (Ámsterdam), Breda Jazz Festival (Países Bajos), Murphy's Law (La Haya), Café Alto (Ámsterdam), Mumuth (Graz), Festival Jazzwerkstatt Shortcuts en Stockwerk (Graz), International Jazz Festival Frauenfeld (Frauenfeld), I Festival Internacional de Música SONA (Mollet del Valles), Huset Paradise Jazz (Copenhague), Jazzfederation (Hamburg), Blue Whale (Indianapolis), Ginny's Supper Club (Harlem), Shrine (Harlem).

Entre las grabaciones como líder y colaboradora destaca *Ramé Project* cd auto editado (julio 2020), *Transcendit Terram Cristina Miguel & Marcel-Í Bayer* cd Arooo.records (junio 2021), *Amsterdam* cd auto editado (febrero 2018), *Möbius Strip – CD 2 Heinrich von Kalnein & saxotonics* cd (mayo 2020), *IFMC TWO EP* (junio 2020), *The Chordless Quartet* cd (abril 2019), *Music for Large Ensembles Emiliano Sampaio* cd (junio 2019).

En el ámbito de la **docencia** Cristina tiene experiencia de más de 8 años impartiendo clases de saxofón a todas las edades y niveles en escuelas como la Escuela Municipal de Música de San Fausto de Campcentellas y el Aula de Música Soler de Gavà, e imparte clases particulares, también de saxo, solfeo y clarinete en Barcelona y alrededores.

Abril 2021